

DÉCOUVRE L'ATELIER D'UN MOINE COPISTE

Plumier

petit socle sur lequel on pose la plume.

Plume et calame

outils avec lesquels les moines copistes écrivent.

Mortier

petit récipient dans lequel on prépare les pigments.

Pigments

poudres colorées servant à fabriquer les peintures pour l'enluminure.

Presse-papier :

élément permettant de faire tenir la page bien à plat sur le lutrin.

Encrier ou corne de bœuf

récipient contenant l'encre.



Le savais-tu ?

Le lieu où l'on copiait les manuscrits s'appelait scriptorium. C'était une grande salle, où étaient installés des pupitres permettant aux moines copistes de travailler.

Pupitre (ou lutrin) :

bureau incliné sur lequel le moine écrit.