

Avranches, le 10 septembre 2024

Avranches : Quoi de neuf en culture ?

Un nouveau rendez-vous : Les rencontres du Vendredi

Les quatre premiers rendez-vous :

↳ Les rencontres du Vendredi #1:

Fouilles archéologiques du quartier Saint-Gervais, premier bilan
13/09 à 18h30, salle Ernest Lenoël

↳ Les rencontres du Vendredi #2 :

Effets spéciaux au musée : la réplique de saint Michel
25/10, à 18h30, au Scriptorial

↳ Les rencontres du Vendredi #3 :

Albert Bergevin
8/11, à 18h30, au Scriptorial

↳ Les rencontres du Vendredi #4 :

Les Livres d'Heures de la bibliothèque du Mont
13/12, à 18h30, au Scriptorial

PRATIQUE : gratuit, accès libre.

ORGANISATION : Ville d'Avranches

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





Journées européennes du patrimoine

Les 21 et 22 septembre 2024

Pour sa 41^e édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime ». Un thème qui inspire plusieurs visites à Avranches.

↳ Exposition « Les collections prennent le large »

Visites libres :

Durée 45min.

Samedi :

10h - 13h & 14h - 16h30

Les vitrines de la Bibliothèque patrimoniale exposent le temps des Journées du patrimoine, des ouvrages admirables en lien avec le patrimoine maritime et les itinéraires.

Dimanche :

10h - 13h & 14h - 18h.

Visites commentées :

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE,
2E ETAGE DE LA MAIRIE D'AVRANCHES.

Samedi 11h

Dimanche 15h.

↳ « Exposition photos » par le Photo Vidéo Club de l'Avranchin

Du 16 au 22 septembre 2024.

Lors des Journées du patrimoine, le Photo Vidéo Club expose une cinquantaine de photos dans l'Atelier Bergevin, qui se transforme en galerie éphémère durant la belle saison.

ACCES LIBRE 14H - 18H

GRATUIT. TOUT PUBLIC.

ATELIER BERGEVIN

Contact Presse :

Delphine Barré

Directrice de la communication, Ville d'Avranches

06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





↳ **Visite guidée déambulatoire - collecte « Protège ton patrimoine »**

Samedi 21/09. À 10h30.
Durée 1h30.

Déambulez dans les remparts et la vieille ville avec un guide du Scriptorial qui vous présente leur histoire et leurs origines. Une visite pour joindre l'utile et l'agréable : découvrir le patrimoine d'Avranches et traquer les déchets le long du parcours !

GRATUIT. SUR INSCRIPTION : 06 07 47 05 18 OU
FAMILLES@AVRANCHES.FR
POUR LES FAMILLES.
DEPART : SCRIPTORIAL.

↳ **Visite du Grand Doyenné**

Samedi 21/09.
À 11h et 14h.
Durée 1h.

Les propriétaires vous ouvrent les portes de cet édifice médiéval et en feront eux-mêmes la présentation. Classé monument historique, il est un très rare exemple d'architecture médiévale civile en Basse-Normandie. Ce manoir seigneurial construit au 12^e siècle abrite encore son cellier d'origine, admirable.

GRATUIT. TOUT PUBLIC.
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
LE GRAND DOYENNE, 26 RUE DE L'AUDITOIRE.

↳ **Présentation commentée « Sorties de collection »**

Samedi 21/09.
À 14h, 15h, 16h.
Durée 45min.

Bérengère Jehan, directrice des Musées et du patrimoine et Chloé Gusmini, chargée des collections, présentent en détails les moules d'enseigne de pèlerinage du Mont Saint-Michel, trésors des collections municipales d'Avranches.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE.

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





↳ Visite « Les Petits Curieux et la mer »

Samedi 21/09
et dimanche 22/09.
À 16h30.
Durée 30 min.

Accompagnés par une médiatrice, partez à la découverte d'un objet du musée en lien avec le patrimoine de la mer. Écoutez son histoire et voyagez dans le temps ! Un format dédié aux enfants et à leurs parents pour explorer le musée, son univers, ses œuvres.

GRATUIT. SUR INSCRIPTION : 02 33 79 57 00 OU

PATRIMOINE@AVRANCHES.FR

POUR LES ENFANTS A PARTIR DE 5 ANS, ACCOMPAGNES D'UN PARENT.

SCRIPTORIAL

↳ Visite conférence « La basilique Saint-Gervais »

Samedi 21/09.
À 18h30.
Durée 1h.

François Saint-James, guide conférencier, dévoile les secrets de cet édifice religieux remarquable qui se trouve au cœur d'un vaste projet de réhabilitation de ses murs et de réaménagement de ses abords.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
BASILIQUE SAINT-GERVAIS.

↳ Visite déambulatoire « Circuit des Jardins »

Dimanche 22/09.
À 12h, 14h, 16h.
Durée 1h.

Les jardins aussi, privés ou publics, peuvent être motif à un itinéraire. Au départ du Jardin Bergevin, laissez-vous mener par cette visite déambulatoire à travers quelques jardins de la vieille ville.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
DEPART : JARDIN BERGEVIN, AU CŒUR DES REMPARTS.

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





▾ **Albert Bergevin, regards sensibles**

Jusqu'au 8 mars 2025.

Visites commentées

Samedi 21/09

Dimanche 22/09

À 15h.

Durée 1h.

Au travers d'une centaine de toiles, représentant des scènes familiales et intimes à Avranches ou à Saint-Jean-le-Thomas, des spectacles du Paris des années folles, des paysages de la baie du Mont Saint-Michel, des scènes de rues, un hommage est rendu à cet artiste avranchinai dont la peinture franche et déliée s'inscrit dans le mouvement postimpressionniste.

GRATUIT LE SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22
SCRIPTORIAL.

▾ **Les carnets d'Albert Bergevin**

Visite libre

Jusqu'au 30 septembre
2024

Visites commentées

Dimanche 22/09

À 10h30.

Durée 1h30.

Découvrez la ville à travers le regard du peintre Albert Bergevin (1887-1974). Alors que le monde célèbre le 80^e anniversaire de la Libération, la Ville d'Avranches et le Scriptorial ont choisi d'exposer en plein air des extraits de ses carnets intimes de la période 1939-1945. Sur une vingtaine de panneaux d'exposition, parfois sur les lieux mêmes où ils ont été croqués, dessins et notes de l'artiste livrent un récit émouvant de l'Occupation, des bombardements puis de la libération d'Avranches, qu'Albert Bergevin a vécus en résident d'un quartier historique de la ville.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
SUR RESERVATION : 02 33 79 57 00 -
OU ACCUEIL-MUSEE@AVRANCHES.FR
DEPART : SCRIPTORIAL.

Contact Presse :

Delphine Barré

Directrice de la communication, Ville d'Avranches

06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





Les journées du matrimoine

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. Depuis plusieurs années, la Ville d'Avranches s'associe à cette démarche.

↳ Conférence « Les bâtisseuses de la lecture publique »

Samedi 21/09
À 17h.
Durée 1h.

Une présentation historique et sociologique rappellera la lente intégration des femmes dans l'univers des bibliothèques après la Première Guerre mondiale. Au fil des années, les femmes s'installent dans un univers masculin qui ne leur concède que des places de subalternes.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
BIBLIOTHEQUE PATRIMONIALE, 2E ETAGE DE LA MAIRIE
D'AVRANCHES.

↳ Spectacle « Je suis Marguerite Duras »

Dimanche 22/09
À 11h, 16h.
Durée 1h.

Les clowns de la Cie *Les Humains gauches* nous transposent à une conférence de presse chez Marguerite Duras. L'autrice réincarnée dit et redit ce qu'elle pense du monde depuis 1996, date supposée de sa mort. Une rencontre avec une clown qui se prend pour Duras et qui en profite pour parler, parler, parler, boire et fumer.

GRATUIT. TOUT PUBLIC. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr



Paléographie moderne : initiez-vous !

La paléographie est l'étude des écritures manuscrites anciennes, indépendamment de la langue utilisée. Au cours des cinq séances de ce stage, les bases de la paléographie moderne sont transmises.

Toute personne souhaitant consulter des archives à la Bibliothèque patrimoniale se heurtera à des écritures manuscrites, dont les règles de transcriptions demandent un apprentissage. Ligatures et abréviations connues de tous à l'époque où les documents ont été créés ne sont plus celles que nous utilisons aujourd'hui.

Aussi, chaque année, le service des musées et du patrimoine organise un stage en cinq séances de paléographie moderne. Il amène à découvrir les écritures manuscrites des XVI^e et XVII^e siècles afin de maîtriser les règles de transcription et les spécificités de l'écriture de cette époque. À la suite de ce stage les participants auront l'opportunité de déchiffrer des archives manuscrites indispensables aux grandes recherches historiques ou seulement pour le plaisir.

↳ **Le prochain stage programmé est destiné aux adultes débutants**

Lundis 30/09 - 07/10 - 14/10 - 21/10 - 28/10
de 14h à 15h30.

15€ PAR SEANCE - 75€ LES 5 SEANCES

SUR RESERVATION : 02 33 79 57 00 - ACCUEIL-MUSEE@AVRANCHES.FR

DANS LA SALLE PEDAGOGIQUE DU SCRIPTORIAL

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





Deux stages d'initiation à l'art des moines copistes

Rien de tel pour approfondir ses connaissances en matière de manuscrits médiévaux que de s'essayer à la calligraphie ou l'art de l'enluminure. Chaque année, plusieurs mini-stages d'un après-midi sont organisés par le service des musées et du patrimoine qui fait appel à des intervenants experts. Chaque mini-stage comprend un passage par la salle du Trésor pour que les participants s'inspirent des supports originels.

↳ **Initiation à la calligraphie et à l'enluminure avec Laurent Bertin**

Samedi 12/10
De 14h à 17h

Une séance de découverte dédiée aux adultes, pour apprendre les matériaux, les motifs, les gestes et techniques des peintres et copistes d'autrefois. Laurent Bertin, calligraphe-enlumineur à Cholet, accompagne la création d'un abécédaire artistique composé de 3 écritures différentes.

À PARTIR DE 15 ANS, 20€,
SUR INSCRIPTION : 02 33 79 57 00 -
OU ACCUEIL-MUSEE@AVRANCHES.FR
SCRIPTORIAL

↳ **Initiation à l'enluminure avec Astrid Bertin**

Samedi 16/11
De 14h à 17h

Une séance de découverte dédiée aux adultes, pour apprendre les matériaux, les motifs, les gestes et techniques des peintres et copistes d'autrefois. Astrid Bertin, calligraphe-enlumineuse à Fougères, fait travailler ses stagiaires sur la figure du grotesque.

À PARTIR DE 15 ANS, 20€,
SUR INSCRIPTION : 02 33 79 57 00 -
OU ACCUEIL-MUSEE@AVRANCHES.FR
SCRIPTORIAL

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr





Et les rendez-vous mensuels se poursuivent

↳ 1^{er} mercredi du mois : la Bibliothèque patrimoniale se dévoile et les manuscrits de la salle du Trésor sont mis en lumière

La Bibliothèque patrimoniale ouvre ses portes aux curieux de livres anciens. C'est l'occasion de (re)découvrir cette exceptionnelle salle de lecture du XIX^e siècle qui conserve manuscrits et imprimés, à travers les visites commentées par Julie Calloch ou Baptiste Etienne.

Les 2/10, 6/11 et 4/12, deux créneaux sont proposés, à 14h30 et 15h30.

Le visiteur est ensuite invité, à 16h30, à poursuivre sa découverte des manuscrits au Scriptorial, par une visite des manuscrits exposés en salle du Trésor. La présentation dure 30 min, elle est comprise dans le prix d'entrée du Scriptorial.

↳ Le 2 octobre, on découvre de nouveaux manuscrits

Tous les 3 mois, une valse se danse dans la salle du Trésor du Scriptorial. C'est la rotation des manuscrits : 12 originaux prennent place dans les vitrines, avant d'être remplacés à leur tour par les 12 suivants, 3 mois plus tard... Actuellement, et jusqu'à la fin du mois de septembre, ce sont des recueils de droit aux mises en page soignées. Une nouvelle douzaine de manuscrits seront installés début octobre : il s'agira de manuscrits produits hors du Mont. L'exposition aidera le visiteur à trouver les indices qui permettent de savoir si un manuscrit a été copié au Mont Saint-Michel ou ailleurs.



Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr



C'est important aussi

↳ Deux nouvelles toiles dans l'exposition « Albert Bergevin, regards sensibles »

Deux toiles, provenant des collections publiques, prêtées par le CNAP (Centre national des arts plastiques) ont rejoint l'exposition temporaire consacrée au peintre avranchin. « Sur la place » et « Paysage », fraîchement restaurées, avaient été acquises par l'État du vivant de l'artiste et resteront en dépôt dans les collections municipales d'Avranches à la fin de l'exposition. Elles sont donc à découvrir au Scriptorial jusqu'au 8 mars 2025 !

↳ La rotation des manuscrits désormais visible en ligne

La rotation des manuscrits est désormais visible en ligne, sur la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel.

 <https://emmsm.unicaen.fr/emmsm/bvmsm/expositions.html>

↳ Reprise des horaires de basse saison

À partir du 1^{er} octobre, le Scriptorial sera ouvert de 14h à 18h, du mardi au samedi inclus.

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr



La Ville les soutient

▾ Festival Point Point 5

Du 21 septembre au 6 octobre

Point Point, c'est le festival avranchinai d'interventions artistiques qui se tient à la rentrée. Il est porté par FAIRE DE RIEN, association d'artistes bidouilleurs et de designers aventuriers qui explorent régulièrement le territoire de l'Avranchin de manière poétique et curieuse. Les artistes investissent les coins et les recoins les plus improbables de la ville, ici une devanture de magasin, là un parking fréquenté, ou encore les vestiges médiévaux de la ville. Leurs œuvres surprennent, amusent, interrogent, poussent à regarder la ville avec d'autres yeux. Cette année, les œuvres auront une matière unique : le papier.

La Ville d'Avranches accompagne les organisateurs dans la mise en œuvre de leur programme, en leur prêtant les Petites halles, et des supports-clés pour exposer : les « sucettes » (panneaux d'affichage municipaux), les panneaux électoraux, la façade de la mairie, etc.

Les artistes de Point Point 5 : Alexandre Rolla, Alexiane Trapp, Anaïs Rallo, Bérénice Nouvelle, Camille Girard et Paul Brunet, Camille Orlandini et Corentin Massaux, Carole Pelé, Céline Le Guillou, Collectif D665, Cyprien Desrez, Delphine Mignot, Elena Bonini, Elsa Muller, GEIPAF, Hugo Henry, Iseult Fayolle, Jean Jacques Dumont, Joe Gaignon, Julia Maier, La Recherche, Lucie Bombasaro, Marie Baffard, Marjorie Le Beurre, Pierre Monjaret, Roch Barbieux, Rose Des Landes, Sarah Luck, Simon Le Cieux, Sixtine Gervais, Sam dans le miroir, Thomas God, Thomas Guillard, Victor Givois, Vincent Zucca, Benjamin Gourdel, Duc de Rovigo, les Hyperpoètes.

Le vernissage du festival s'inscrit dans le programme des Journées Européennes du patrimoine : comme les œuvres sont réparties dans la ville, il sera déambulatoire.

GRATUIT, TOUT PUBLIC.

DUREE : 45 MIN.

DEPART : LES PETITES HALLES, 1 RUE DU JARDIN DES PLANTES

Contact Presse :

Delphine Barré

Directrice de la communication, Ville d'Avranches

06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr



↳ Art Avranches

Du 28 au 30 septembre

Tous les deux ans, l'association Artistes en Normandie en partenariat avec la Ville d'Avranches et les commerçants, reconduit avec ambition une biennale d'art contemporain au Haras. La manifestation présente près de 600 œuvres d'une cinquantaine d'artistes de l'ouest de la France. Toutes les disciplines sont représentées. Peintures, sculptures, photographies, fusing sont exposés dans un environnement soigné pendant trois jours. Chaque artiste dispose d'un espace réservé qui lui permet une présentation en plusieurs œuvres de son univers. Des rencontres sont prévues chaque année entre artistes et élèves des écoles pour sensibiliser à l'approcher artistique. De plus, la Ville d'Avranches et la Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie remettent respectivement un prix en soutien aux artistes et à l'événement.

↳ Via Aeterna

Du 3 au 13 octobre

Festival itinérant dans la baie du Mont Saint Michel, Via Aeterna offre une riche programmation qu'il serait impossible de proposer à l'échelle d'une seule ville. Ces moments inoubliables avec des artistes de renom -certains programmés dans le monde entier - sont accessibles à des prix volontairement faibles grâce aux partenaires du festival. Ils prennent toutes les formes pour toucher tous les publics : concerts bien sûr mais aussi rencontres avec des scolaires et ou des personnes âgées dans des Ehpad, apportant la culture partout où c'est possible.

Créé, en 2016, à l'initiative du groupe Bayard (La Croix) avec comme partenaires fondateurs le Centre des Monuments Nationaux, Le CREA (la Folle Journée), le Département de la Manche, l'Établissement Public du Mont Saint-Michel (EPIC), et la Ville d'Avranches, cet événement unique en son genre rassemble un public de plus en plus en large :

- Parce qu'il fait chanter et magnifier les pierres de notre patrimoine : églises de campagne, abbayes, lieux sacrés, édifices insolites, lieux de partage accueillent les plus grands solistes et ensembles de musique sacrée ;
- Parce qu'il est ancré dans son territoire par son itinérance, grâce à un partenariat étroit avec plusieurs communes de la Baie du Mont Saint-Michel et avec un point d'orgue final au Mont lui-même ;
- Parce qu'il rassemble chaque année, en une programmation originale et inédite, l'excellence de la musique sous la houlette de René Martin, directeur artistique de la Folle Journée ;
- Parce ce qu'il s'adresse délibérément à tous grâce à une politique tarifaire accessible et qu'il va à la rencontre des publics scolaire.

Contact Presse :

Delphine Barré
Directrice de la communication, Ville d'Avranches
06 38 76 43 54 - delphine.barre@avranches.fr

